

# 成都师范学院“专升本”《大学语文 I》考试大纲

## 一、总体要求

本大纲适用于报考我校非汉语言文学本科专业的专科学生。

要求考生对古今中外的重要作家、作品、文学流派和文学现象有初步的了解，要求考生能够准确地阅读、理解现当代文学作品，能读懂浅近的古文，能掌握应用文基础知识，具备对一般记叙文、议论文和说明文的阅读理解能力，对文学作品具有初步的鉴赏分析能力；要求考生正确地掌握规范的汉语言文字，了解一定的文体知识，具有良好的文字表述能力，具有包括记叙文、议论文及常见应用文在内的常用文体写作能力。

## 二、考试内容和要求

本课程考试内容分为四个部分：语言知识、文学知识、阅读分析和写作。

### （一）语言知识

1. 解释现代文中的重点词语（不含专业术语）；准确地使用汉字，符合汉语语法规则，不写错字、别字和其他不规范的文字，语句通顺、语意表达清晰。
2. 掌握文言文作品中在现代汉语中仍具有生命力的文言词语，掌握文言作品中常见实词、虚词的词类活用等语言现象。能够解释常用的文言词语，解释含有常见文言特殊句式的词组或短语，进行文言语句今译。

### （二）文学知识

1. 作家作品知识：掌握古今中外作家作品的基本情况，如作家的时代、国别、字号、代表作、诗文集名称、文学主张、艺术成就等；重要作品的作者、出处、编著年代、基本内容、主要特色和在文学史上的地位。
2. 掌握重要的文学流派和文学现象。
3. 能够识别经典作品中的名言警句。

4. 掌握各种文体知识，如记叙文、议论文、说明文、应用文、诗、词、散文、小说的文体特征。

### （三）阅读分析

能准确地分析一篇作品的主题、情感、语言特色和表现手法，同时，结合不同文体的特点对作品进行赏析。

#### 1. 现代文阅读分析

- （1）了解作品的题材，理解并概括作品的主旨。
- （2）能准确识别作品结构的常见手法，如总分、前后呼应、过渡等。
- （3）理解并概括作品的主要创作特色，对各种文体常用的文学表现手法和技巧，能联系作品作简要分析。
- （4）识别并理解作品中常见的修辞格，能联系作品说明其修辞作用。
- （5）分析作品的语言特点，体味富有表现力的语言的含义和表情达意的作用。
- （6）根据不同文体的要求，结合文体知识对作品进行赏析。

#### 2. 古文阅读分析

- （1）理解并概括作品的主题思想。
- （2）指出作品中常用的表现方法。
- （3）分析作品中词的词性、用法及含义。
- （4）能将文言语句翻译为现代文。

### （四）写作

#### 1. 应用文写作

掌握常见应用文的主要内容、格式及写作要求，如申请书、启事、事务性通知、求职信、会议纪要、函等。

#### 2. 作文

作文主要考核应试者的书面表达能力，同时，也是对应试者思想修养、认识能力、生活积累的综合检验。

命题或给材料作文，文体为议论文、记叙文或散文等。作文的基本要求是：

思想内容健康，中心明确，条理清楚，结构完整，语言通顺，标点正确，书写工整，行文合乎规范，字数不少于800字。

### 三、考试方式

(一) 考试方式：闭卷、笔试。

(二) 考试时间：120分钟。

### 四、试卷结构

(一) 试卷分数：试卷满分为100分。

(二) 试题难易比例：除写作题外，较容易题约占60%，中等难度题约占30%，较难题约占10%。

(三) 试题题型及分值：

1. 选择题： 10分。
2. 填空题： 10分。
3. 词语解释题： 10分。主要是文言词语及现代作品中的重点词语。
4. 阅读分析题： 古文阅读1篇，现代文阅读1篇，各15分，共30分。
5. 作文题： 40分。

附件：《大学语文 I》阅读篇目

附件：

## 《大学语文 I》阅读篇目

### 一、散文

1. 季氏将伐颛臾——《论语》
2. 寡人之于国也——《孟子》
3. 秋水（节选）——《庄子》
4. 郑伯克段于鄢——《左传》
5. 冯谖客孟尝君——《战国策》
6. 李将军列传（节选）——司马迁
7. 陈情表——李密
8. 秋日登洪府滕王阁饯别序——王勃
9. 师说——韩愈
10. 种树郭橐驼传——柳宗元
11. 五代史伶官传序——欧阳修
12. 前赤壁赋——苏轼
13. 项脊轩志——归有光
14. 西湖七月半——张岱
15. 马伶传——侯方域
16. 秋夜——鲁迅
17. 香市——茅盾
18. 故都的秋——郁达夫
19. 爱尔克的灯光——巴金
20. 雅舍——梁实秋
21. 箱子岩——沈从文
22. 论快乐——钱钟书
23. 文学的趣味——朱光潜
24. 桥的运动——茅以升
25. 苏州园林——叶圣陶

26. 都江堰——余秋雨
27. 我与地坛——史铁生
28. 门槛——屠格涅夫
29. 我的世界观——阿尔伯特·爱因斯坦
30. 贝多芬周年祭——肖伯纳

## 二、诗歌

1. 蒹葭——《诗经》
2. 湘夫人——屈原
3. 陌上桑——《乐府诗集》
4. 短歌行（其一）——曹操
5. 归园田居（其一）——陶渊明
6. 春江花月夜——张若虚
7. 山居秋暝——王维
8. 行路难（其一）——李白
9. 秋兴八首（其一）——杜甫
10. 白雪歌送武判官归京——岑参
11. 长恨歌——白居易
12. 早雁——杜牧
13. 锦瑟——李商隐
14. 虞美人（春花秋月何时了）——李煜
15. 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）——柳永
16. 水调歌头（明月几时有）——苏轼
17. 鹊桥仙（纤云弄巧）——秦观
18. 声声慢（寻寻觅觅）——李清照
19. 书愤——陆游
20. 水龙吟·登建康赏心亭——辛弃疾
21. 扬州慢（淮左名都）——姜夔
22. 天净沙·秋思——马致远
23. 炉中煤——郭沫若

24. 再别康桥——徐志摩
25. 一句话——闻一多
26. 雨巷——戴望舒
27. 断章——卞之琳
28. 我爱这土地——艾青
29. 祖国啊，我亲爱的祖国——舒婷
30. 面朝大海，春暖花开——海子
31. 致大海——普希金
32. 我愿是一条急流——裴多菲

### 三、小说

1. 婴宁——蒲松龄
2. 宝玉挨打——曹雪芹
3. 三顾茅庐——罗贯中
4. 伤逝——鲁迅
5. 断魂枪——老舍
6. 哦，香雪——铁凝
7. 羊脂球——莫泊桑
8. 苦恼——契诃夫
9. 麦琪的礼物——欧·亨利
10. 老人与海——海明威

### 四、戏剧

1. 窦娥冤——关汉卿
2. 西厢记（长亭送别）——王实甫
3. 雷雨——曹禺
4. 茶馆——老舍
5. 哈姆雷特（第三幕第一场）——莎士比亚